

MARCELLO SAMPAIO

Produtor Executivo | Gestão Cultural & Produção de Exposições | Coord. Audiovisual

(11) 93440-2777 | elementocriativo@gmail.com | marcellosampaio.com | São Paulo, SP

PERFIL PROFISSIONAL

Produtor Executivo com trajetória em gestão de projetos culturais e audiovisuais complexos, orquestrando cronograma, orçamento, logística, fornecedores e equipes multidisciplinares. Mestrando em Comunicação e Consumo pela ESPM-SP, com pesquisa sobre IA aplicada à criação. Licenciado em Artes e formado em Cinema pela Universidade do Minho (Portugal), combino sensibilidade curatorial com rigor operacional. Trajetória em produção de longas, séries, curtas, eventos corporativos e montagens ao vivo — experiência que conversa diretamente com a produção de exposições temporárias e itinerâncias, controle documental, relação com fornecedores e curadores, e execução logística dentro de prazos estabelecidos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Chefe de Operações de Marketing — ACORDAMÍDIA! 2020–2025

- Gestão integrada de produção de eventos corporativos, sociais e institucionais — planejamento, logística, fornecedores, cronograma e orçamento
- Coordenação de equipes multidisciplinares, acompanhamento de KPIs, feedback e treinamento
- Elaboração de contratos, ordens de serviço, controle documental e suporte comercial estratégico

Gerente Audiovisual / Diretor de Business Cases — AGÊNCIA AFRICA 2022–2023

- Coordenação de produção e equipe criativa para entregas de grande porte junto à AMBEV
- Liderança de editores e motion designers em fluxo de projetos simultâneos
- Gerenciamento de qualidade e cronograma do Festival CreativeX — 21 cases exibidos internacionalmente

Coordenador de Produção Audiovisual — PUBLICIS BRASIL 2022

- Coordenação de equipe de editores e motion graphics com gestão de entregas simultâneas
- Controle de cronograma, qualidade e pós-produção de filmes premiados em Cannes, Effie e Clube de Criação
- Clientes: Honda, Bradesco, Heineken, Nestlé, TikTok, Senac
- Filmes estratégicos para Cannes, Effie, Clube de Criação

Head de Criação e Inovação de Live Marketing — IDEALE TREINAMENTOS 2021–2022

- Direção e produção de projetos para grandes marcas — eventos presenciais, kick-offs, lives corporativas e podcasts
- Gestão de fornecedores técnicos, logística de equipamentos, cronograma e orçamento

Diretor de Streaming para Live Marketing — REDE GLOBO 2013–2015

- Direção de Live Streaming para Big Brother Brasil 2015 e 2018
- Captação multicâmera, direção de fotografia, edição ao vivo, motion design

Diretor / Produtor / Roteirista — ELEMENTO CRIATIVO (MEI) 2007–presente

- Produção executiva e direção de 3 longas-metragens, 3 séries e 27 curtas-metragens — cronograma, orçamento, contratos, logística, set management
- Atendimento a clientes corporativos (Nike, Google, Itaú, Samsung, Volkswagen, Visa) com gestão integral de projetos
- Roteiro e direção do longa ".bruto" (2012) e série para Multishow (2011) — trajetória como diretor-autor

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestrado em Comunicação e Consumo — ESPM-SP (em curso, dissertação 210 páginas sobre IA)
- Graduação em Radialismo (Cinema e Audiovisual) — FACHA
- Direção de Cena — AIC (Associação Internacional de Cinematografia)

- Cinema — Universidade do Minho, Portugal
- Google Marketing Digital — Ads, Display, Video, Analytics, SEO

COMPETÊNCIAS

- Produção: Produção executiva, cronograma, orçamento, contratação de fornecedores, logística, controle documental (contratos, seguros, laudos)
- Gestão cultural: Produção de exposições, projetos artísticos, articulação com curadores, artistas, instituições e colecionadores
- Direção: Direção criativa, de cena, fotografia, documentário, branded content, storytelling
- Ferramentas: Pacote Office, Google Workspace (Docs, Sheets, Drive), Trello, Notion, ferramentas de gestão de projetos
- Audiovisual: DaVinci Resolve, Premiere, After Effects, Final Cut Pro; edição ao vivo (ATEM, VMIX, OBS)
- IA Generativa: ChatGPT, Claude, Midjourney, Runway, Sora, ElevenLabs — pesquisa acadêmica aplicada
- Idiomas: Português (nativo), Espanhol (conversacional), Inglês (intermediário)

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

- Los Angeles Brazilian Film Festival — Seleção oficial (2009)
- Festival Bragacine — Vencedor + seleção oficial (2009)
- Festival Curta Cabo Frio — Seleção oficial (2009)
- COMUNICON 2024 — Paper acadêmico apresentado na ESPM
- +9 prêmios em cinema e publicidade

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Disponibilidade para viagens, fins de semana e horários estendidos (quando a produção exigir)
- Disponibilidade imediata | Modelo CLT
- São Paulo, SP — Vila Buarque / Consolação