

MARCELLO SAMPAIO

Professor de Arte | Audiovisual | Teatro | Artes Visuais | Cultura Digital

(11) 93440-2777 | elementocriativo@gmail.com | marcellosampaio.com | São Paulo, SP

PERFIL PROFISSIONAL

Mestrando em Comunicação e Consumo (ESPM-SP) com graduação em Radialismo (Cinema e Audiovisual) pela FACHA e Formação Pedagógica em Artes Visuais pela FAVENI. Trajetória consolidada em audiovisual, storytelling e projetos culturais/educacionais: 200+ produções, 198 roteiros e 12 prêmios. Experiência docente em roteiro e direção com foco em linguagem audiovisual, escrita criativa, leitura de imagens e projetos práticos. Perfil “mão na massa”: aprendizagem baseada em projetos, rubricas claras, rotina de produção e mostra final. Domínio de IA generativa aplicada ao ensino.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Professor de Roteiro — INSTITUTO DE CINEMA 2017

- Desenvolvimento de personagens, estrutura narrativa, diálogo e reescrita
- Orientação individual e feedback para evolução dos projetos dos alunos

Professor de Direção — INSTITUTO DE CINEMA 2017

- Linguagem visual, direção e pós-produção aplicada
- Workshops práticos com exercícios e entregas semanais

Editor-Chefe do Departamento Audiovisual — ESPM-RIO 2013

- Supervisão de produção e edição de materiais institucionais e de apoio pedagógico
- Organização de fluxo e padrão de qualidade (briefing → roteiro → produção → entrega)

Workshops e Palestras (autônomo) — DIVERSOS 2024–presente

- Workshop “Storytelling com IA” — formato de 4h para universidades e eventos
- Workshop “Roteiro em 6 Passos” (Método Roteiro6) — formato de 8h
- Palestra “IA e Narrativas” — apresentada em COMUNICON 2024

Chefe de Operações de Marketing — ACORDAMÍDIA! 2020–2025

- Gestão de rotinas, processos, equipe e padrões de entrega
- Treinamento e desenvolvimento de colaboradores

Conteúdo e Gestão de Projetos — ELEMENTO CRIATIVO 2007–presente

- Direção/produção de 200+ projetos audiovisuais com equipes multidisciplinares
- Desenvolvimento de metodologia própria de storytelling

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestrado em Comunicação e Consumo — ESPM-SP (em curso, dissertação 210 páginas sobre IA e narrativas)
- Formação Pedagógica em Artes Visuais — FAVENI (2024)
- Graduação em Radialismo (Cinema e Audiovisual) — FACHA
- Paper acadêmico apresentado no COMUNICON 2024 (ESPM)

COMPETÊNCIAS

- **Artes Visuais:** Leitura e produção de imagem, processos criativos, história da arte aplicada, projetos autorais
- **Audiovisual:** Linguagem cinematográfica, captação e edição, roteiro, direção, produção, curadoria e crítica
- **Teatro:** Jogos teatrais, criação de cenas, presença, improviso, construção de personagem
- **Produção de Texto:** Escrita criativa, narrativa, argumento, diálogo, revisão e apresentação oral
- **Projetos Interdisciplinares:** Campanhas, curtas, podcasts, exposições, performances, mostras, cultura digital
- **IA no Ensino:** ChatGPT, Claude, Midjourney, Runway, CapCut IA — integração em projetos pedagógicos
- **Metodologia:** BNCC, aprendizagem baseada em projetos, avaliação por rubricas, cultura maker

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

- Los Angeles Brazilian Film Festival — Seleção oficial (2009)
- Festival Bragacine — Vencedor e seleção oficial (2009)
- Festival Curta Cabo Frio — Seleção oficial (2009)
- COMUNICON 2024 — Paper acadêmico apresentado
- +9 prêmios em cinema e publicidade

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Português (nativo), Inglês (intermediário), Espanhol (conversacional)
- Disponibilidade: manhã, tarde e fins de semana

- São Paulo, SP — Vila Buarque / Consolação — fácil acesso via metrô/ônibus